

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОУ ВПО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(РГУИТП)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор РГУИТП

А.А.Харин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки  
072500 – Дизайн

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Москва 2011 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	4
4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	6
5. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	8
6. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящая основная образовательная программа (ООП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) подготовки бакалавров по направлению 072500 – Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 года № 780.

1.2 Характеристика ООП по направлению подготовки бакалавра по направлению 072500 – Дизайн, профиль подготовки – Графический дизайн.

Основная образовательная программа по направлению подготовки бакалавра 072500 – Дизайн, профиль – Графический дизайн является программой первого уровня высшего профессионального образования.

Нормативные сроки освоения: 4 года.

Квалификация выпускника в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом: бакалавр.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Профессиональная деятельность бакалавра дизайна – это творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующая художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую стороны, направленная на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров дизайна по профилю: Графический дизайн являются целостные, эстетически выразительные комплексы предметной среды (техника и оборудование, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

В соответствии с подготовкой бакалавр дизайна может выполнять аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

В соответствии с ФГОС ВПО выпускник со степенью бакалавра должен обладать определенными общекультурными (далее ОК) и профессиональными (далее ОП) компетенциями:

- владение культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу информации, умение постановки цели и выбора путей ее достижения (ОК-1);
- умение логически, ясно и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- умение работать в коллективе (ОК-3);
- способность находить правильные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- способность к постоянному развитию, повышению своей квалификации и профессионального мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

- умение использовать основные положения, достижения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении своих профессиональных задач, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, способность к толерантному восприятию социальных и культурных различий в обществе (ОК-10);
- знание одного иностранного языка на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей среде, обществу, самому себе ОК-12);
- владение основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- понимание значения информации в развитии современного общества, владение основными способами получения, ранения и обработки информации (ОК-14);
- способность к интеллектуальному развитию, повышению культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранению своего здоровья, нравственному и физическому самосовершенствованию (ОК-15);
- умение составить подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, способность синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта, умение научного обоснования своих предложений (ПК-1);
- отличное владение рисунком, техниками исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной

- шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, методами и технологией классических техник станковой графики, основными принципами и правилами набора и верстки (ПК-2);
- умение разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-3);
  - способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и объектов. Умение подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, включая основные экономические расчеты проекта (ПК-4);
  - умение ориентироваться в функциях и задачах организации, занимающихся вопросами дизайна, готовность использования нормативной документации на практике (ПК-5);
  - подготовленность к преподавательской работе в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планирования учебного процесса, выполнения методической работы, самостоятельного чтения лекций и проведения практических занятий ПК-6).

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

Основная образовательная программа подготовки бакалавров дизайна предусматривает изучение следующих учебных циклов и разделов.

##### Циклы:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;

- общепрофессиональный цикл;
- специальный цикл.

Разделы:

- физическая культура;
- учебная и производственная практики;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый цикл имеет обязательную и вариативную часть, устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения базовых дисциплин, позволяет студенту получить более глубокие знания, необходимые для профессиональной деятельности и дальнейшего обучения в магистратуре.

Раздел «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку выпускника.

## 5. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																
	01-07	07-14	15-22	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	07-14	15-22	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	18												Э	Э	Э	К	К	18												Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К																				
2	18												Э	Э	Э	К	К	18												Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К																				
3	18												Э	Э	Э	К	К	18												Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К																				
4	18												Э	Э	Э	К	К	6	Э	Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К																

Обозначения:

Г

- теоретическое обучение  
государственный экзамен

Э
Д

- экзаменационная сессия  
вып. квалификац. работа

У

- учебная практика  
начало и окончание семестра (сессии)

П
К

- производственная практика  
каникулы и отпуск

## 6. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Трудоемкость		Распределение часов по видам занятий								Курс/Семестр/Число недель								Форма промежуточной аттестации (по семестрам)				
		в зач. ед.	в часах	в ауд.	лек-ции	лаб. раб.	прак. занят.	семи-нары	к/р (п)	экз.	сам. раб.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Экз. <sup>3</sup>	Зач	Диф. зачет	Курс. раб.	
												1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>Б1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл (30-35) [1080-1260]</b>	<b>35</b>	<b>1274</b>	<b>644</b>	<b>277</b>	<b>0</b>	<b>367</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>248</b>	<b>382</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
	<i>Базовая часть (10-15) [360-540]</i>	<b>15</b>	<b>554</b>	<b>324</b>	<b>90</b>		<b>234</b>			<b>104</b>	<b>126</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1	Иностранный язык	6	216	144			144			36	36	2	2	2	2					4	1	3	2	
2	История	3	122	72	36		36			32	18	2	2							1			2	
3	Философия	4	144	72	36		36			36	36			2	2					4	3			
4	Русский язык и культура речи	2	72	36	18		18			0	36	2											2	
	<i>Вариативная часть, в т.ч.:</i>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>320</b>	<b>187</b>		<b>133</b>			<b>144</b>	<b>256</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
4	Экономическая теория	5	180	90	54		36			36	54				2	3				6	5			
5	Деловое общение	3	108	36	36					36	36			2									3	
6	Правоведение	4	144	72	36		36			36	36			2	2						4	5		
	<i>Дисциплины по выбору</i>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>61</b>		<b>61</b>			<b>36</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7.1	Менеджмент	4	144	50	25		25			36	58									2	2	8	7	
7.2	Маркетинг																							
8.1	Иностранный язык (профессиональный)	2	72	36	18		18			0	36	1	1								1	2		
8.2	Религия и история культуры России																							
9.1	Эстетика	2	72	36	18		18			0	36	1	1											
9.2	Конфликтология																				1	2		

<b>Б2</b>	<b>Общепрофессиональный цикл (65-75) [2340-2700]</b>	<b>75</b>	<b>2700</b>	<b>1818</b>	<b>522</b>	<b>0</b>	<b>1296</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>432</b>	<b>450</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
	<i>Базовая часть (30-40) [1080-1440]</i>	<b>40</b>	<b>1440</b>	<b>1242</b>	<b>180</b>		<b>1062</b>			<b>180</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
10	История искусств	5	180	144	144					36		2	2	2	2						4	1	3	2
11	Академический рисунок	15	540	504			504			36		4	4	4	4	4	4	4			7			1,2, 3,4, 5,6
12	Академическая живопись	12	432	378			378			36	18	3	3	3	3	3	3	3			7			1,2, 3,4, 5,6
13	Академическая скульптура и пластическое моделирование	5	180	144			144			36		4	4								2			1
14	Технический рисунок	3	108	72	36		36			36		2	2								2	1		
	<i>Вариативная часть, в т.ч.:</i>	<b>35</b>	<b>1260</b>	<b>576</b>	<b>342</b>		<b>234</b>			<b>252</b>	<b>432</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
15	Шрифт	5	180	72	54		18			36	72			4							3			
16	Информационные технологии в дизайне (Информатика)	6	216	108	36		72			36	72	3	3									1		2
17	История орнамента	5	180	72	36		36			36	72	2	2									1		2
18	Цветоведение и колористка	6	216	108	36		72			36	72	2	4								1			2
19	История дизайна, науки и техники	5	180	72	72					36	72				2	2					6		5	
	<i>Дисциплины по выбору</i>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>108</b>		<b>36</b>			<b>72</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
20. 1	Авторское право	4	144	72	72					36	36							4			7			
20. 2	Правовые основы малого предпринимательства																							
21. 1	Математика	4	144	72	36		36			36	36	2	2									1		2
21. 2	Концепция современного естествознания																							
<b>Б3</b>	<b>Профессиональный цикл (90-100) [2340-3600]</b>	<b>100</b>	<b>3600</b>	<b>2196</b>	<b>594</b>	<b>0</b>	<b>1746</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>396</b>	<b>1008</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
	<i>Базовая часть (50-60) [1800-2160]</i>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>1398</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>1272</b>			<b>144</b>	<b>618</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
22	Безопасность жизнедеятельности	3	108	54	30		24			36	18										2	3		7
23	Пропедевтика	7	252	144	144		144			36	72	4	4								2			8



